



انٹرنیٹ - لائبریری - آرکائیو - نشریات

# لاہور ہجرتی اور شہری

دفعہ 1



# پښتو ژبې

- 1..... څو ځله لیکل شوي؟
- 2..... "پښتو ژبه" د څو ځله لیکل شوي؟
- 5..... څو ځله لیکل شوي؟
- 8..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 12..... 2020 د څو ځله لیکل شوي؟
- 14..... څو ځله لیکل شوي؟
- 16..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 18..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 21..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 24..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 26..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 29..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 31..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟
- 34..... پښتو ژبه د څو ځله لیکل شوي؟

# ደንብ

የኢትዮጵያ አገልግሎት ፎንድ ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥያቄ ማቅረቢያ ስርዓት ለማሻሻልና ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጥና ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥቅም ለማረጋገጥ፣ አገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጥና ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥቅም ለማረጋገጥ ተብሎ የተሰየመውን የአገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ያመለክታል።

ደንቡ ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ለማስፈጸም ይደረጋል። አገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ለማስፈጸም ይደረጋል።

ደንቡ ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ለማስፈጸም ይደረጋል። አገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ለአገልግሎት ሰጪዎች ጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ለማስፈጸም ይደረጋል።

ሰነድ ቁጥር

ሰነድ ቁጥር - አገልግሎት ፎንድ  
02 ዎስጥናት ጉዳይ ጥያቄ ማቅረቢያ  
የኢትዮጵያ አገልግሎት ፎንድ፣ ድህረ ገጽ 2014  
ጽ/ቤት: 3317410 , ጽ/ቤት: 3317182  
ኢ-ጽ/ቤት: info@acc.gov.mv  
ድህረ ገጽ: [www.acc.gov.mv](http://www.acc.gov.mv)

አገልግሎት ፎንድ ጉዳይ ጥያቄ ማቅረቢያ ሰነድ 1  
© የአገልግሎት ፎንድ ጉዳይ ጥያቄ ማቅረቢያ ሰነድ 2015  
የአገልግሎት ፎንድ ጉዳይ ጥያቄ ማቅረቢያ ሰነድ



זכרונותיו של הרב ר' יצחק הכהן קורנר, אב"ד פראג, שחי' ת"ת ת"ק. נדפסו לראשונה ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שנית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שלישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו רביעיית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו חמישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שביעית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שמינית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו תשיעית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו עשירית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק.

**מכתביו של הרב ר' יצחק הכהן קורנר**

מכתביו של הרב ר' יצחק הכהן קורנר, אב"ד פראג, שחי' ת"ת ת"ק. נדפסו לראשונה ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שנית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שלישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו רביעית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו חמישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק.

מכתביו של הרב ר' יצחק הכהן קורנר, אב"ד פראג, שחי' ת"ת ת"ק. נדפסו לראשונה ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שנית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שלישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו רביעית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו חמישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שישית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שביעית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו שמינית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו תשיעית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק. נדפסו עשירית ב"מגילת חיים" ת"ת ת"ק.





למספרים שגורמים להם, האזנה איננה מותרת, אלא רק במקרים מסוימים, כגון במקרים של חשד בטרור או במקרים של חשד בפרסונות מסוימות.

התביעה טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו. היא טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו. היא טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו.

התביעה טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו. היא טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו.

**האם יש צורך בהיאחזות כזו?**

התביעה טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו. היא טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו.

התביעה טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו. היא טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו.

התביעה טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו. היא טוענת כי המעורבות של הממשלה במעורבות זו היא מוגזמת, וכי אין צורך בהיאחזות כזו.



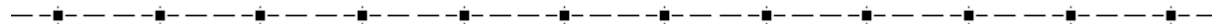


1. **התאמה בין תוכן המסמך לתוכן המסמך.** כל המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח יישקפו במסמך זה. המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח יישקפו במסמך זה. המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח יישקפו במסמך זה.

**תוספת 1: מטרות הרישום והפיקוח**

1. **מטרות הרישום והפיקוח.** מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח. מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח. מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח.

2. **מטרות הרישום והפיקוח.** מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח. מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח. מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח.



**תוספת 2: מטרות הרישום והפיקוח**

1. **מטרות הרישום והפיקוח.** מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח. מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח. מטרת הרישום והפיקוח היא להבטיח את אמינות המסמכים המוגשים למערכת הרישום והפיקוח.



כאשר יתקבלו נתונים אודות מידת הפגיעה, יתבצעו פעולות מתאימות, כולל שינוי תוכנית העבודה ושינוי משאבים, על מנת להקטין את הפגיעה ולהחזיר את המצב לרמתו הטובה ביותר.

במסגרת תוכנית הפיקוד והבקרה, יתבצעו פעולות מתאימות, כולל שינוי תוכנית העבודה ושינוי משאבים, על מנת להקטין את הפגיעה ולהחזיר את המצב לרמתו הטובה ביותר.

#### תוכנית הפיקוד והבקרה

תוכנית הפיקוד והבקרה, כוללת את כל הפעולות והאמצעים הנדרשים לביצוע תוכנית הפיקוד והבקרה, על מנת להבטיח את אמינות המערכת. תוכנית הפיקוד והבקרה, כוללת את כל הפעולות והאמצעים הנדרשים לביצוע תוכנית הפיקוד והבקרה, על מנת להבטיח את אמינות המערכת.

במסגרת תוכנית הפיקוד והבקרה, יתבצעו פעולות מתאימות, כולל שינוי תוכנית העבודה ושינוי משאבים, על מנת להקטין את הפגיעה ולהחזיר את המצב לרמתו הטובה ביותר. (450,000.00) (רמת הפיקוד והבקרה) תוכנית הפיקוד והבקרה, כוללת את כל הפעולות והאמצעים הנדרשים לביצוע תוכנית הפיקוד והבקרה, על מנת להבטיח את אמינות המערכת.

תוכנית הפיקוד והבקרה, כוללת את כל הפעולות והאמצעים הנדרשים לביצוע תוכנית הפיקוד והבקרה, על מנת להבטיח את אמינות המערכת. תוכנית הפיקוד והבקרה, כוללת את כל הפעולות והאמצעים הנדרשים לביצוע תוכנית הפיקוד והבקרה, על מנת להבטיח את אמינות המערכת.













**تعمیر و مرمت و نگهداری بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی**

در این بخش به بررسی اهمیت و ضرورت تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی پرداخته می‌شود. این بناها و ابنیه به عنوان میراث فرهنگی و تاریخی کشور به حساب می‌آیند و نگهداری و مرمت آن‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در این بخش به بررسی روش‌های مختلف تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی پرداخته می‌شود و همچنین به بررسی اهمیت و ضرورت این کارها نیز پرداخته می‌شود.

**روش‌های تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی**

تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی به روش‌های مختلفی انجام می‌شود. این روش‌ها شامل تعمیر و مرمت جزئی، تعمیر و مرمت کلی، و بازسازی بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی می‌باشد. در این بخش به بررسی روش‌های مختلف تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی پرداخته می‌شود و همچنین به بررسی اهمیت و ضرورت این کارها نیز پرداخته می‌شود.

در این بخش به بررسی اهمیت و ضرورت تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی پرداخته می‌شود. این بناها و ابنیه به عنوان میراث فرهنگی و تاریخی کشور به حساب می‌آیند و نگهداری و مرمت آن‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در این بخش به بررسی روش‌های مختلف تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی پرداخته می‌شود و همچنین به بررسی اهمیت و ضرورت این کارها نیز پرداخته می‌شود.

**تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی**

تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی به روش‌های مختلفی انجام می‌شود. این روش‌ها شامل تعمیر و مرمت جزئی، تعمیر و مرمت کلی، و بازسازی بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی می‌باشد. در این بخش به بررسی روش‌های مختلف تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی پرداخته می‌شود و همچنین به بررسی اهمیت و ضرورت این کارها نیز پرداخته می‌شود.

**تعمیر و مرمت بناها و ابنیه تاریخی و فرهنگی**











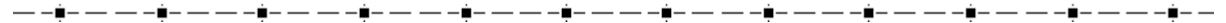






تاریخچه‌ی سازمان‌های مردم‌نهاد در ایران، ریشه‌های آن را در جنبش‌های ملی‌گرایانه و اجتماعی دهه‌های ۱۳۰۰ و ۱۳۲۰ می‌توان یافت. این جنبش‌ها با هدف مبارزه با استبداد و ایجاد دموکراسی شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰، جنبش‌های دانشجویی و فرهنگی با هدف اصلاحات اجتماعی و سیاسی ظهور کردند. در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، جنبش‌های محیط زیست، حقوق زنان، حقوق معلولان و حقوق اقلیت‌ها شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۹۰، جنبش‌های حقوق بشری و مدنی ظهور کردند.

در دهه‌های ۱۳۹۰ و ۱۴۰۰، جنبش‌های مدنی و اجتماعی با هدف مبارزه با فساد و ایجاد شفافیت در حکومت ظهور کردند. این جنبش‌ها با استفاده از ابزارهای دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی فعالیت می‌کنند. در دهه‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۱۰، جنبش‌های محیط زیست و حقوق زنان با هدف مبارزه با تغییرات اقلیم و نابرابری‌های جنسیتی ظهور کردند. در دهه‌های ۱۴۱۰ و ۱۴۲۰، جنبش‌های حقوق معلولان و حقوق اقلیت‌ها با هدف مبارزه با تبعیض و ایجاد برابری ظهور کردند.



## تاریخچه‌ی نهادهای مردم‌نهاد در ایران

تاریخچه‌ی نهادهای مردم‌نهاد در ایران، ریشه‌های آن را در جنبش‌های ملی‌گرایانه و اجتماعی دهه‌های ۱۳۰۰ و ۱۳۲۰ می‌توان یافت. این جنبش‌ها با هدف مبارزه با استبداد و ایجاد دموکراسی شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰، جنبش‌های دانشجویی و فرهنگی با هدف اصلاحات اجتماعی و سیاسی ظهور کردند. در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، جنبش‌های محیط زیست، حقوق زنان، حقوق معلولان و حقوق اقلیت‌ها شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۹۰، جنبش‌های حقوق بشری و مدنی ظهور کردند.

تاریخچه‌ی نهادهای مردم‌نهاد در ایران، ریشه‌های آن را در جنبش‌های ملی‌گرایانه و اجتماعی دهه‌های ۱۳۰۰ و ۱۳۲۰ می‌توان یافت. این جنبش‌ها با هدف مبارزه با استبداد و ایجاد دموکراسی شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰، جنبش‌های دانشجویی و فرهنگی با هدف اصلاحات اجتماعی و سیاسی ظهور کردند. در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، جنبش‌های محیط زیست، حقوق زنان، حقوق معلولان و حقوق اقلیت‌ها شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۹۰، جنبش‌های حقوق بشری و مدنی ظهور کردند.

تاریخچه‌ی نهادهای مردم‌نهاد در ایران، ریشه‌های آن را در جنبش‌های ملی‌گرایانه و اجتماعی دهه‌های ۱۳۰۰ و ۱۳۲۰ می‌توان یافت. این جنبش‌ها با هدف مبارزه با استبداد و ایجاد دموکراسی شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰، جنبش‌های دانشجویی و فرهنگی با هدف اصلاحات اجتماعی و سیاسی ظهور کردند. در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، جنبش‌های محیط زیست، حقوق زنان، حقوق معلولان و حقوق اقلیت‌ها شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۹۰، جنبش‌های حقوق بشری و مدنی ظهور کردند.

تاریخچه‌ی نهادهای مردم‌نهاد در ایران، ریشه‌های آن را در جنبش‌های ملی‌گرایانه و اجتماعی دهه‌های ۱۳۰۰ و ۱۳۲۰ می‌توان یافت. این جنبش‌ها با هدف مبارزه با استبداد و ایجاد دموکراسی شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰، جنبش‌های دانشجویی و فرهنگی با هدف اصلاحات اجتماعی و سیاسی ظهور کردند. در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، جنبش‌های محیط زیست، حقوق زنان، حقوق معلولان و حقوق اقلیت‌ها شکل گرفتند. در دهه‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۹۰، جنبش‌های حقوق بشری و مدنی ظهور کردند.







سرمایه‌های انسانی، سرمایه‌های فیزیکی و سرمایه‌های مالی، سرمایه‌های اجتماعی و سرمایه‌های فرهنگی، سرمایه‌های علمی و سرمایه‌های هنری، سرمایه‌های ورزشی و سرمایه‌های گردشگری، سرمایه‌های رسانه‌ای و سرمایه‌های دیجیتال، سرمایه‌های نوین و سرمایه‌های آینده، سرمایه‌های خلاقیت و سرمایه‌های نوآوری، سرمایه‌های کارآفرینی و سرمایه‌های مدیریت، سرمایه‌های بازاریابی و سرمایه‌های فروش، سرمایه‌های خدماتی و سرمایه‌های ارتباطی، سرمایه‌های فرهنگی و سرمایه‌های اجتماعی، سرمایه‌های علمی و سرمایه‌های آموزشی، سرمایه‌های ورزشی و سرمایه‌های تفریحی، سرمایه‌های گردشگری و سرمایه‌های زیارتی، سرمایه‌های رسانه‌ای و سرمایه‌های تبلیغاتی، سرمایه‌های دیجیتال و سرمایه‌های اینترنتی، سرمایه‌های نوین و سرمایه‌های آینده، سرمایه‌های خلاقیت و سرمایه‌های نوآوری، سرمایه‌های کارآفرینی و سرمایه‌های مدیریت، سرمایه‌های بازاریابی و سرمایه‌های فروش، سرمایه‌های خدماتی و سرمایه‌های ارتباطی، سرمایه‌های فرهنگی و سرمایه‌های اجتماعی، سرمایه‌های علمی و سرمایه‌های آموزشی، سرمایه‌های ورزشی و سرمایه‌های تفریحی، سرمایه‌های گردشگری و سرمایه‌های زیارتی، سرمایه‌های رسانه‌ای و سرمایه‌های تبلیغاتی، سرمایه‌های دیجیتال و سرمایه‌های اینترنتی.

در فرآیند سرمایه‌گذاری، سرمایه‌گذاران باید به دنبال فرصت‌های مناسب برای سرمایه‌گذاری باشند. این فرصت‌ها می‌تواند در صنایع مختلف باشد، از جمله صنایع خدماتی، صنایع تولیدی، صنایع بازرگانی، صنایع فناوری، صنایع انرژی، صنایع حمل و نقل، صنایع گردشگری، صنایع رسانه‌ای، صنایع دیجیتال، صنایع نوین، صنایع آینده، صنایع خلاقیت، صنایع نوآوری، صنایع کارآفرینی، صنایع مدیریت، صنایع بازاریابی، صنایع فروش، صنایع خدماتی، صنایع ارتباطی، صنایع فرهنگی، صنایع اجتماعی، صنایع علمی، صنایع آموزشی، صنایع ورزشی، صنایع تفریحی، صنایع گردشگری، صنایع زیارتی، صنایع رسانه‌ای، صنایع تبلیغاتی، صنایع دیجیتال، صنایع اینترنتی.

### سرمایه‌های نوین و سرمایه‌های آینده

سرمایه‌های نوین و سرمایه‌های آینده، سرمایه‌های خلاقیت و نوآوری، سرمایه‌های کارآفرینی و مدیریت، سرمایه‌های بازاریابی و فروش، سرمایه‌های خدماتی و ارتباطی، سرمایه‌های فرهنگی و اجتماعی، سرمایه‌های علمی و آموزشی، سرمایه‌های ورزشی و تفریحی، سرمایه‌های گردشگری و زیارتی، سرمایه‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی، سرمایه‌های دیجیتال و اینترنتی، سرمایه‌های نوین و آینده، سرمایه‌های خلاقیت و نوآوری، سرمایه‌های کارآفرینی و مدیریت، سرمایه‌های بازاریابی و فروش، سرمایه‌های خدماتی و ارتباطی، سرمایه‌های فرهنگی و اجتماعی، سرمایه‌های علمی و آموزشی، سرمایه‌های ورزشی و تفریحی، سرمایه‌های گردشگری و زیارتی، سرمایه‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی، سرمایه‌های دیجیتال و اینترنتی.

در فرآیند سرمایه‌گذاری، سرمایه‌گذاران باید به دنبال فرصت‌های مناسب برای سرمایه‌گذاری باشند. این فرصت‌ها می‌تواند در صنایع مختلف باشد، از جمله صنایع خدماتی، صنایع تولیدی، صنایع بازرگانی، صنایع فناوری، صنایع انرژی، صنایع حمل و نقل، صنایع گردشگری، صنایع رسانه‌ای، صنایع دیجیتال، صنایع نوین، صنایع آینده، صنایع خلاقیت، صنایع نوآوری، صنایع کارآفرینی، صنایع مدیریت، صنایع بازاریابی، صنایع فروش، صنایع خدماتی، صنایع ارتباطی، صنایع فرهنگی، صنایع اجتماعی، صنایع علمی، صنایع آموزشی، صنایع ورزشی، صنایع تفریحی، صنایع گردشگری، صنایع زیارتی، صنایع رسانه‌ای، صنایع تبلیغاتی، صنایع دیجیتال، صنایع اینترنتی.











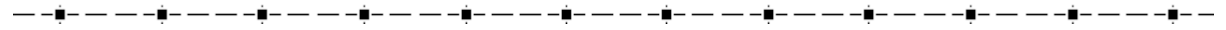






۞ لَمَّا جَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَهْلِ الْيَمَنِ يَخْتَلِفُ حَتَّىٰ دَخَلَ الْمَدِينَةَ بِغَيْرِ مُطْمَئِنَّةٍ لَّا يَأْتِيهَا إِلَّا بِنَارٍ مُّسَوَّمَةٍ مُّسَوَّمَتِ بِأَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي سَهْلٍ الْأَنْصَارِيَّةِ فَكَرِهَتْهَا فَطَارَتْ إِلَىٰ مَا يَلِيهَا مِنْ عِبَادٍ لَّهَا فِيهَا عَمَزَجٌ عَقَبٌ

۞ فَطَارَتْ إِلَىٰ مَا يَلِيهَا مِنْ عِبَادٍ لَّهَا فِيهَا عَمَزَجٌ عَقَبٌ





## Anti-Corruption Commission

Huravee Building 2nd Floor | Ameer Ahmed Magu 20114

Mal'e, Maldives

☎ +960 301 5200 | +960 301 5257 | 🖨 +960 331712 | 📞 : 1418

✉ info@acc.gov.mv | 🌐 www.acc.gov.mv